plano guía
ciudad y provincia
map guide
city and province

CUENCA
NATURALEZA
Y CULTURA

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

CUENCA
TURISMO

CUENCA
NATURALEZA
Y CULTURA

(pvp recomendado 0.75 eur.)

veo veo comunicaci n   Dep sito Legal: CU-125-2012

Casco antiguo

3 Fundación Antonio Pérez

Nuevo espacio para el arte contemporáneo: pinturas, selección gráfica nacional e internacional, y la colección personal de "objetos encontrados".
Tel. 969 230 619

Ronda del Huécar

Más conocida como Ronda de Julián Romero, sus antiguas fuentes y magníficas rejerías llegan desde la Catedral hasta casi el Castillo. A lo largo de su recorrido, quedan pequeños espacios libres que permiten contemplar la Hoz.

Ronda del Júcar

Esta calle, que parte del Ayuntamiento bajo el nivel de la Plaza Mayor, ofrece unas magníficas perspectivas sobre el río Júcar.

Hoz del Júcar

El recreo Peral, la ermita de San Julián y la Playa artificial son algunos de los puntos de parada obligada en esta ruta, más larga que la del Huécar, que desde la parte alta de Cuenca ofrece magníficas vistas de la ciudad y del río.

8 Casa Museo Zavala

Antigua casona señorial de los Cerdán de Landa o Zavala. Edificio histórico de gran interés arquitectónico y una de las mejores casas palaciegas de Cuenca. Sala de exposiciones temporales. Tel. 969 236 054

9 Iglesia de San Miguel

La iglesia de San Miguel está cerrada al culto y ha sido transformada en sala de conciertos.

10 Plaza Mayor

Es el punto de encuentro de todas las rutas que pueden realizarse, por el casco antiguo de la ciudad. Su forma trapezoidal es el escenario de las principales fiestas de la ciudad, transformándose en improvisado coso taurino en San Mateo ("La Vaquilla" del 18 al 21 de septiembre)

11 Catedral Basílica y Museo Diocesano

Es el monumento conquense más importante. Sus trazas son de finales del siglo XII y constituye uno de los ejemplos más tempranos del gótico español, que en los siglos XV y XVI ha experimentado sucesivas ampliaciones. Tel. 969 224 626
El palacio episcopal, adosado a ella, alberga en su planta baja el Museo Diocesano y sus obras resumen ocho siglos de historia de la Diócesis de Cuenca.
Tel.: 969 224 210

12 Museo de Cuenca

En sus tres plantas se dan a conocer los restos arqueológicos, la historia y la forma de vida de las diferentes culturas de la provincia de Cuenca.
Tel.: 969 213 069

13 Casas Colgadas (Museo de Arte Abstracto Español)

Fue inaugurado en julio de 1966 y, además de la calidad de las obras expuestas, destaca por su original ubicación, dentro de las Casas Colgadas. Tel. 969 212 983 / 969 212 285

Hoz del Huécar

Tanto ésta como la del Júcar forman parte de la declaración de Patrimonio de la Humanidad. Son unos 10 kilómetros los que se recorren desde la Puerta de Valencia hasta el Castillo. Y tanto desde las alturas, como a lo largo de la ruta turística, el paisaje que se contempla es sorprendente.

14 15 Puente de San Pablo, Convento de San Pablo y Espacio Torner

El Convento de San Pablo es, actualmente, Parador de Turismo. Su iglesia, de portada barroca, alberga obras de diferentes épocas del pintor y escultor Gustavo Torner (Tel. 969 238 373). Junto a ellos, el Puente de San Pablo se haya suspendido sobre la hoz del Huécar y da acceso a las Casas Colgadas.

28 Museo de la Semana Santa

16 Ayuntamiento

La casa consistorial, que sirve como cierre a la Plaza Mayor, se finalizó en 1763. Se comunica, a través de unos soportales porticados por los que discurre el tráfico, con la calle Alfonso VIII. Sobre ellos está situado el Salón donde se celebran los plenos municipales.

17 Plaza de la Merced y Museo de las Ciencias

Situada entre la Plaza Mayor y la Plaza Mangana, en esta plaza se dan importantes muestras arquitectónicas barrocas, como la iglesia y convento de la Merced y el Seminario Mayor de San Julián. Aquí se ubica el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha que desde 1999 se configura como una puerta en el tiempo donde se puede descubrir a fondo Castilla-La Mancha, el milagro de la vida, el planetario y los misterios del espacio que nos rodea, los tesoros de la tierra... Tel. 969 240 320.

18 Torre de Mangana

El nombre de Mangana se utilizaba desde los años finales del siglo XV para designar el reloj de la ciudad. Construida en el último cuarto del siglo XVI, esta torre ha sufrido diferentes restauraciones, hasta que en 1968 tomó su aspecto actual. En la Plaza existe un monumento a la Constitución, obra de Gustavo Torner.

Calle Alfonso VIII

La policromía de las fachadas de los rascacielos responde a la peculiar estética de Cuenca. Es la vía empinada que, junto con las calles Andrés de Cabrera y Palafox, une la parte nueva de la ciudad con la antigua. Un camino obligado para los turistas; ya que, una sosegada subida hace disfrutar de su singular arquitectura popular.

19 Iglesia de Santa Cruz Centro de Artesanía

Construida en el siglo XVI y reformada posteriormente en los siglos XVII y XVIII.

20 Iglesia de San Felipe Neri

Iglesia situada en la calle Alfonso VIII, que adquiere su máximo protagonismo durante la Semana Santa, pues en sus escalinatas se canta el tradicional Miserere.

Barrio del Salvador

Allí se ubica la iglesia de El Salvador con torre de estilo neogótico, aunque el interior fue trazado en el siglo XVI. En esta iglesia se custodian muchos de los Pasos de la Semana Santa conquense. Su iglesia y plaza, en Semana Santa, son testigos, entre otras, de la salida y entrada de la procesión "Camino del Calvario", popularmente conocida como de "Las Turbas".

25 Iglesia Virgen de la Luz y Puente de San Antón

Cuenta la leyenda que aquí se le apareció la Virgen a Alfonso VIII y mandó construir una ermita. La iglesia de la Virgen de la Luz fue levantada en el siglo XVI y el Puente de San Antón, sobre el río Júcar, aunque de origen medieval, ha sido sucesivamente reedificado durante los siglos XVIII y XIX.

Río Júcar

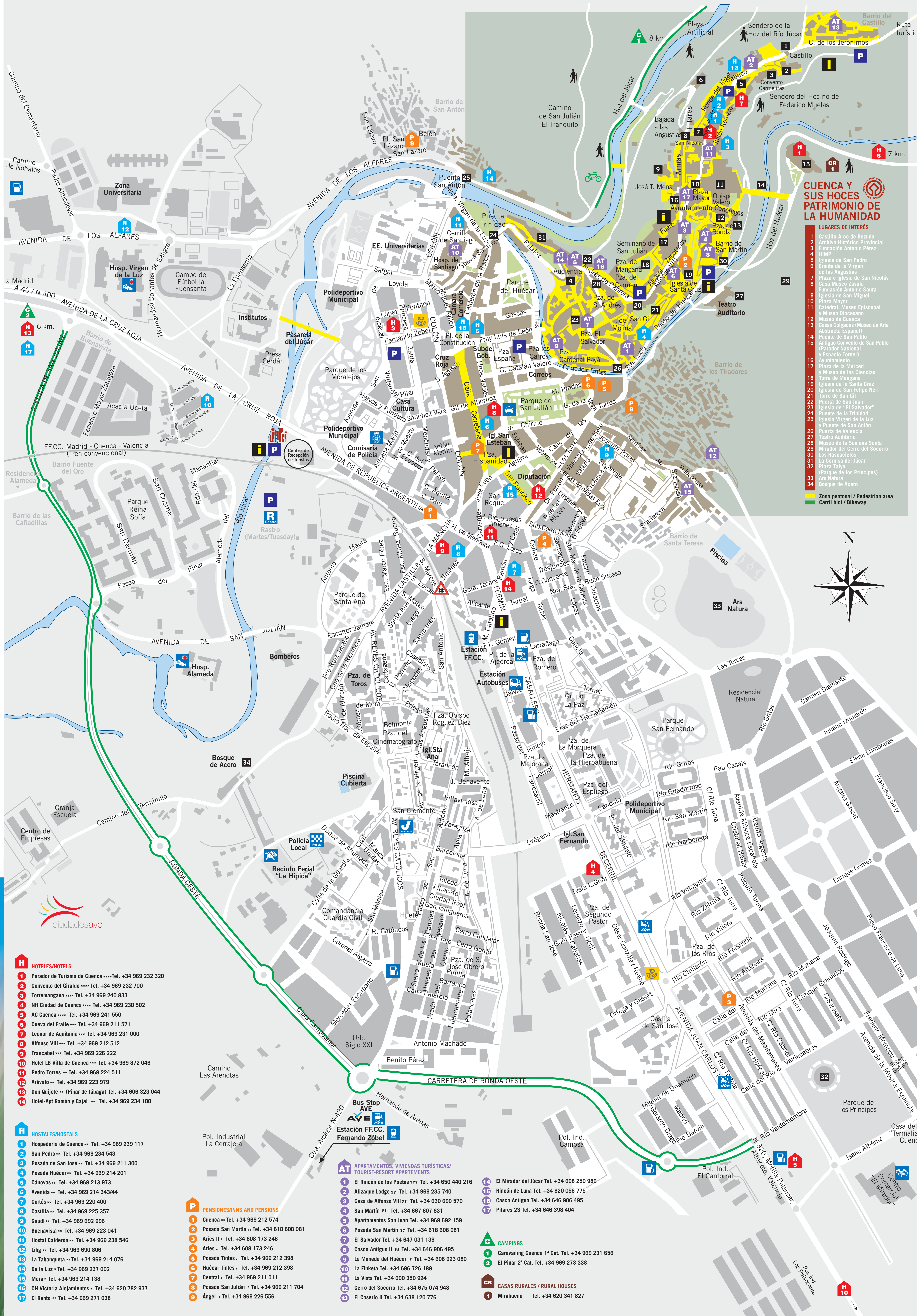
El río Júcar atraviesa toda la ciudad de Cuenca tallando, junto con la que forma el río Huécar, una hoz que envuelve el casco histórico de Cuenca. Una zona del río, próxima a la capital, fue en su día acondicionada para el baño y desde hace décadas es denominada la Playa de Cuenca.

27 Teatro-Auditorio

El moderno Teatro-Auditorio de Cuenca es un espacio multiusos con dos salas para espectáculos. Además, en sus amplios pasillos se pueden realizar exposiciones de todo tipo. Es un lugar ideal para la celebración de congresos, conferencias, asambleas, seminarios. Tel. 969 232 797 / 969 232 283 / 902 405 902

Calle Tintes

A través de las denominadas "Escaleras del Gallo" se accede desde el casco antiguo a la calle de los Tintes. Esta vía circula paralela al río Huécar y divide las dos partes de la ciudad.



HOTELES/HOTELS

1. Parador de Turismo de Cuenca •••• Tel. +34 969 232 320
2. Convento del Giraldo •••• Tel. +34 969 232 700
3. Torremangana •••• Tel. +34 969 240 833
4. NH Ciudad de Cuenca •••• Tel. +34 969 230 502
5. AC Cuenca •••• Tel. +34 969 241 550
6. Cueva del Fraile ••• Tel. +34 969 211 571
7. Leonor de Aquitania ••• Tel. +34 969 231 000
8. Alfonso VIII ••• Tel. +34 969 212 512
9. Francabel ••• Tel. +34 969 226 222
10. Hotel LB Villa de Cuenca ••• Tel. +34 969 872 046
11. Pedro Torres •• Tel. +34 969 224 511
12. Arévalo •• Tel. +34 969 223 979
13. Don Quijote •• (Pinar de Jábaga) Tel. +34 606 323 044
14. Hotel-Apt Ramón y Cajal •• Tel. +34 969 234 100

HOSTALES/HOSTALS

1. Hospedería de Cuenca •• Tel. +34 969 239 117
2. San Pedro •• Tel. +34 969 234 543
3. Posada de San José •• Tel. +34 969 211 300
4. Posada Huécar •• Tel. +34 969 214 201
5. Cánovas •• Tel. +34 969 213 973
6. Avenida •• Tel. +34 969 214 343/44
7. Cortés •• Tel. +34 969 220 400
8. Castilla •• Tel. +34 969 225 357
9. Gaudí •• Tel. +34 969 692 996
10. Buenavista •• Tel. +34 969 223 041
11. Hostal Calderón •• Tel. +34 969 238 546
12. Lihg •• Tel. +34 969 690 806
13. La Tabanqueta •• Tel. +34 969 214 076
14. De la Luz • Tel. +34 969 237 002
15. Mora • Tel. +34 969 214 138
16. CH Victoria Alojamientos • Tel. +34 620 782 937
17. El Rento •• Tel. +34 969 271 038

PENSIONES/INNS AND PENSIONS

1. Cuenca • Tel. +34 969 212 574
2. Posada San Martín • Tel. +34 618 608 081
3. Aries II • Tel. +34 608 173 246
4. Aries • Tel. +34 608 173 246
5. Posada Tintes • Tel. +34 969 212 398
6. Huécar Tintes • Tel. +34 969 212 398
7. Central • Tel. +34 969 211 511
8. Posada San Julián • Tel. +34 969 211 704
9. Ángel • Tel. +34 969 226 556

APARTAMENTOS, VIVIENDAS TURÍSTICAS/ TOURIST-RESORT APARTEMENTS

1. El Rincón de los Poetas ??? Tel. +34 650 440 216
2. Alizaque Lodge ?? Tel. +34 969 235 740
3. Casa de Alfonso VIII ?? Tel. +34 630 690 570
4. San Martín ?? Tel. +34 667 607 831
5. Apartamentos San Juan Tel. +34 969 692 159
6. Posada San Martín ?? Tel. +34 618 608 081
7. El Salvador Tel. +34 647 031 139
8. Casco Antiguo II ?? Tel. +34 646 906 495
9. La Moneda del Huécar ? Tel. +34 608 923 080
10. La Finketa Tel. +34 686 726 189
11. La Vista Tel. +34 600 350 924
12. Cerro del Socorro Tel. +34 675 074 948
13. El Caserío II Tel. +34 638 120 776
14. El Mirador del Júcar Tel. +34 608 250 989
15. Rincón de Luna Tel. +34 620 056 775
16. Casco Antiguo Tel. +34 646 906 495
17. Pilares 23 Tel. +34 646 398 404

CAMPINGS

1. Caravaning Cuenca 1ª Cat. Tel. +34 969 231 656
2. El Pinar 2ª Cat. Tel. +34 969 273 338

CASAS RURALES / RURAL HOUSES

1. Mirabueno Tel. +34 620 341 827

Old town

3 Antonio Pérez Foundation

This new space is home to all kinds of contemporary art: paintings, Spanish and international works on paper, and a personal collection of "found objects." Tel. (969) 230 619

Ronda del Huécar

Better known as Ronda de Julían Romero, this tiny street is filled with ancient fountains and magnificent iron grilles from the Cathedral up to the Castle. Along the way, intimate spaces invite you to stop and enjoy the views of the Gorge.

Ronda del Júcar

This street begins at the Town Hall and runs, sunken, along the Main Square, providing wonderful views of the Júcar River.

6 The Shrine of La Virgen de las Angustias

This small shrine dates to the end of the 15th century, although its current design is Baroque, from the late 17th century. The ancient convent of the Barefoot Franciscans, reconstructed in the 18th century, is found to the side. From here, the beauty of the Júcar River Gorge can be taken in, and is accessible by way of a series of winding steps.

Júcar River Gorge

Peral recreation area, San Julián Shrine and the manmade beach are some of the recommended stops on this route, which is longer than that offered by the Huécar River. From the historic district of Cuenca, there are wonderful views of the city and the river to be enjoyed.

8 Zavala House Museum

This ancient noble house once belonged to the Cerdán de Landa, or Zavala family. A historic building of great architectural interest, it is one of the best examples of palatial houses in Cuenca. Temporary exhibitions are also regularly on display. Tel. (969) 236 054

9 San Miguel Church

Masses are no longer held in the church of San Miguel, which now serves as a concert hall.

10 Main Square

The historic district's many walking tours converge here in the main square. This trapezoidal plaza is the scene of the city's main festivals, especially that of San Mateo ("La Vaquilla,"September 18th-21th) when it is transformed into a makeshift bullring.

11 Cathedral and Diocesan Museum

This is Cuenca's most important monument. Begun at the end of the 12th century, it is one of the earliest examples of the Spanish Gothic style. In the 15th and 16th centuries, several additions to the basilica were realized. Tel. (969) 224-626
The Episcopal Palace, attached to the Cathedral on the side, houses the Diocesan Museum on its ground floor.
Tel. (969) 224-210

12 Museum of Cuenca

The museum's three floors are dedicated to the exploration of archaeological remains, history, and the daily life of different cultures in the province of Cuenca.
Tel. (969) 213 069

13 The Hanging Houses (Museum of Abstract Spanish Art)

The museum was inaugurated in July of 1966. In addition to the quality of the works on display, the building itself (The Hanging Houses) is also worth highlighting. Tel. (969) 212 983 / (969) 212 285

Huécar River Gorge

The Huécar and Júcar River Gorges make up part of Cuenca's World Heritage. From the Puerta de Valencia below to the Castle above, the gorge extends about 10 kilometers. Viewed from up high, and all along the tourist route, the panoramic views are incredible.

14 15 Bridge, Convent of San Pablo and Espacio Torner

The Convent of San Pablo is now the Parador of Tourism. Its church, which features a Baroque façade, is home of the works of the painter and sculptor Gustavo Torner (Tel. 969 238 373). Next to these, the Bridge of San Pablo is suspended over the Huécar River Gorge, granting access to the Hanging Houses.

28 Holy Week Museum

16 Town Hall

The Town Hall, which serves as a doorway to the Main Square, was completed in 1763. Situated between the Square and Alfonso VIII Street, the building features a portico with columns that divide and direct the traffic below. The main hall is located above these, the site of municipal assemblies.

17 The Merced Square and Science Museum

Located between the Main Square and Mangana Square, this is the site of several important Baroque structures, such as the church and convent of La Merced, and the Main Seminary of San Julián. The Science Museum of Castilla-La Mancha can also be found here.Since 1999, this museum has served as a door in time where Castilla-La Mancha can be explored in depth, as well as the mystery of life, the planetarium and the mysteries of outer space, the Earth's treasures, and more. Tel. (969) 240 320

18 Mangana Tower

The name *Mangana* was used to refer to the original city clock, beginning in the late 15th century. Built in the last quarter of the 16st century, the tower has suffered through a series of restoration projects, the last of which took place in 1968, resulting in the tower's current look. The surrounding Square boasts a monument to the Constitution by Gustavo Torner.

Alfonso VIII Street

The polychromatic facades in this area are typical of the unique aesthetic of Cuenca. This steep street unites the new and ancient parts of the city, along with Andrés de Cabrera and Palafox Streets. A quiet stroll uphill is a must for tourists, providing an opportunity to take in the popular architecture.

19 Church of Santa Cruz Center of Handicrafts

Built in the 16th century and restored in the 17th and 18th centuries.

20 San Felipe Neri Church

Located on Alfonso VIII Street, this church enjoys its finest moments during Holy Week, when the traditional Miserere is sung on its main steps.

El Salvador Quarter

The Church of El Salvador is located here. Its tower is Neogothic, although the interior dates to the 16th century. Many of the statues used in Cuenca's Holy Week are housed within this church, whose building and square are witness each year to the procession "The Road to Calvary," popularly known as "Las Turbas."

25 Virgen de la Luz Church and San Antón Bridge

Legend has it that the Virgin Mary appeared to Alfonso the VIII here, and ordered him to build a shrine. Virgen de la Luz Church was constructed in the 16th century. San Antón Bridge, which crosses the Júcar River, is from the Medieval era, although it was rebuilt in the 18th and 19th centuries.

Júcar River

The Júcar River wends its way throughout the city of Cuenca carving out one of the gorges that envelopes the historic district, the other being that of the Huécar River. A section of the river near the city has been conditioned to accommodate swimming, and has been known for decades as Cuenca Beach.

27 Auditorium

The modern Auditorium of Cuenca is a versatile building with two performance spaces. Its ample hallways are capable of hosting exhibitions of all kinds. This is the perfect spot for congresses, conferences, assemblies, seminars, and more.
Tel. (969) 232 797 / (969) 232 283 / (902) 405 902

Tintes Street

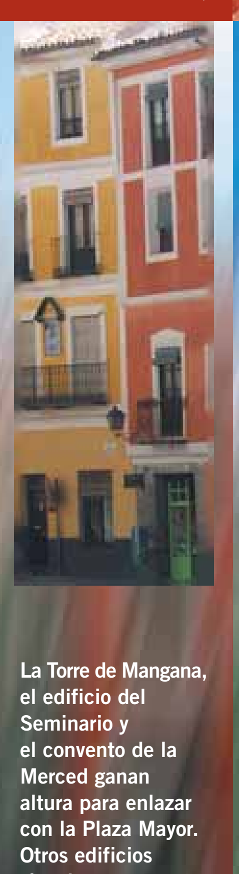
Descending from the historic district by way of the so-called "Escaleras del Gallo", we come to Tintes Street. Running parallel to the Huécar River, the street divides the city into two parts.

Cuenca ciudad

El conjunto urbano se alza espléndido en simbiosis con el roquedo que le sustenta, rodeado por dos grandes hoces labradas por las aguas de sus ríos. La contemplación de este espacio es sublime y permite diversas lecturas según el observador. La fachada al Huécar, desde la Puerta de Valencia hasta el postigo de las Casas Colgadas que presenta un variado repertorio de construcciones, los conjuntos de viviendas populares del barrio de San Martín y los atrevidos volados de las restauradas Casas Colgadas, continúa por los muros que se elevan al cielo con la incrustación de la piedra tallada en la roca maciza, la misma que soporta los edificios de la Catedral, del Palacio Episcopal, de las casas nobles de los Albornoz, de la iglesia de San Pedro, del antiguo edificio de la Inquisición y del Castillo.

La fachada del Júcar presenta un original graderío por la diferente presencia y erosión de los estratos del roquedo. Sólo cuando gana altura, conecta con el tejido urbano. Han quedado en resalte terrazas, miradores, plataformas antiguamente ocupadas por viviendas que no han soportado el paso del tiempo y que en la actualidad son zonas ajardinadas que permiten asomarse a la hoz. Llama la atención la integración en el cantil de sencillos edificios residenciales que desde la puerta de San Juan, apoyados en la curva de nivel, desciende hasta el río en la Trinidad, junto al puente de San Antón.

La ciudad requiere un paseo lento, tranquilo y al hilo de la historia, por lo que es conveniente iniciar su visita en el barrio del Castillo, entrando por la puerta de los Bezudo. De ese modo se podrán asomar con frecuencia a ambas hoces al tiempo que descienden por la calle noble de San Pedro hasta su Plaza Mayor, lugar de encuentro de los conquenses en las fechas más importantes del año (Semana Santa y la fiesta de San Mateo) y donde recibe a sus huéspedes más ilustres. Así, descendiendo por la calle Alfonso VIII, admirando el colorido de sus fachadas, deteniéndose ante las casas blasonadas, asomándose a las hoces, se llega hasta a ver como las aguas del Huécar se unen a las del Júcar, junto al puente de San Antón.



La Torre de Mangana, el edificio del Seminario y el convento de la Merced ganan altura para enlazar con la Plaza Mayor. Otros edificios singulares se asoman al Júcar (San Nicolás, San Pedro, San Miguel), que no están aquí descritos y es preciso encontrar personalmente durante el recorrido.

El 7 de diciembre de 1996 fue declarada por la UNESCO, Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Cuenca - the town

The historic district as a whole blends magnificently with the craggy rocks that hold it up, surrounded by two great gorges carved out by the waters of the rivers below. Meditations here are sublime, inspiring a variety of reactions depending on the observer. The façade of the Huécar, from the Puerta de Valencia to the Hanging Houses, sets off a varied repertoire of constructions, such as collections of popular dwellings in the San Martín quarter and the daring floated balconies of the restored Hanging Houses. The river continues along the natural city walls that rise to the sky, their forms worked and modelled out of solid rock. This is the same stone that holds up the many structures above: the Cathedral, the Episcopal Palace, the noble houses of the Albornoz family, the Church of San Pedro, the ancient Inquisition building, and the Castle.

The setting of the Júcar is set off by an original phenomenon of gradation, caused by the erosion of the various strata of the rock. Only in the upper reaches does it finally blend with the urban fabric. Here the results are terraces that jut out, scenic overlooks, and platforms where houses that have not survived the passing of time were originally located. Now these are green areas, wonderful for taking in the gorge's sweeping vistas. Notice the simple residential buildings that have been built right into the cliff face. These descend along the curve of the gorge from the ancient door of San Juan to the river itself in the Trinidad quarter, next to San Antón bridge.

The city must be seen slowly, calmly, and following the thread of history. It is a good idea to start your visit in the Castle quarter, entering the old city through the Arch of Bezudo. Doing so, you will be able to take in the stunning gorges on both sides while descending along the noble street of San Pedro which ends at the Main Square. This plaza is a gathering spot for locals on the most important holidays of the year (Holy Week and the festival of San Mateo), and where the city's most illustrious guests are received. Continue along Alfonso VIII Street, admiring the many colors of its façades, pausing before the houses with coats of arms, and taking in the gorges. At the bottom, notice where the waters of the Huécar feed into those of the Júcar, next to San Antón bridge.

On December 7, 1996, the city was named a World Heritage Site by UNESCO.

Mangana Tower, the Seminary, and the convent of La Merced rise up to meet the Main Square. Other singular buildings lean out over the Júcar (the churches of San Nicolás, San Pedro, and San Miguel), and although they are not described here in detail, we highly recommend that you seek them out personally during your tour.

servicios / services

Centro de Recepción de Turistas
Avda. Cruz Roja 1,
16002 CUENCA
Teléfono: (+34) 969 24 10 50
Fax: (+34) 969 23 53 56

Tourist Reception Center
Avda. Cruz Roja 1,
16002 CUENCA
Telephone: (+34) 969 24 10 50
Fax: (+34) 969 23 53 56

Oficina Municipal de Información y Turismo:
Alfonso VIII 2, 16001 CUENCA
Teléfono: (+34) 969 24 10 51

Information and Tourism Office
Alfonso VIII 2, 16001 CUENCA
Teléfono: (+34) 969 24 10 51

Oficina Información y Turismo de la Agrupación Provincial de Hostelería
Pza. de la Hispanidad 2,
16080 CUENCA
Teléfono y fax: (+34) 969 235 815

Association of Hotels Information Office
Pza. de la Hispanidad 2,
16080 CUENCA
Telephone: (+34) 902 100 131
(+34) 969 23 58 15
Fax: (+34) 969 23 31 91

Fundación Turismo de Cuenca / Tourism Foundation of Cuenca
http://www.turismocuenca.com
Excmo. Ayuntamiento de Cuenca / Town Hall
http://www.cuenca.es
Cámara de Comercio e industria de Cuenca / Chamber of Commerce and Industry of Cuenca
http://www.camaracuenca.org
CEOE CEPYME CUENCA
http://www.ceoecuenca.org
Agrupación Provincial de Hostelería de Cuenca / Association of Hotels and Tourism of Cuenca
http://www.hotelesdecuenca.com

por la ciudad / city

FIESTAS - FESTIVALS

Cuenca: Semana Santa
(fecha variable)
Declarada de Interés Turístico Internacional

Cuenca: Holy week
(dates vary)
Declared of International Tourist Interest

Cuenca: Semana Música Religiosa / (fecha variable)
Declarada de Interés Turístico Internacional

Cuenca: Religious Music Week
(dates vary)
Declared of International Tourist Interest

Cuenca: San Mateo
21 de septiembre
Declarada de Interés Turístico Regional

Cuenca: Festival of San Mateo
September 21st
Declared of Regional Tourist Interest

de interés / useful information

DISTANCIAS KILOMÉTRICAS A / TRAVEL DISTANCES

MADRID	164 Km.
VALENCIA	205 Km.
BARCELONA	544 Km.
GUADALAJARA	148 Km.
TERUEL	149 Km.
ALBACETE	145 Km.
TOLEDO	183 Km.
CIUDAD REAL	240 Km.